

CACCIA: TOSTO CHE L'ALBA

CANON FOR THE HUNT

ALLEGRO (♩ = 120)

SOURCES:

I-FL, MS MEDICEO PALATINO 87 "CODEX SQUARCIALUPI", NO. 40 FOL. 25V-26R

F-PN, MS FONDS ITALIEN 568 "PIT", NO. 40 FOL. 25V-26R

GB-Lbl, ADD. MS 29987, NO 31 FOL. 25R

MUSIC: GHERARDELLO DA FIRENZE (C. 1350)

TRANSCRIPTION BY: JORDAN ALEXANDER KEY

First system of the musical score, measures 1-4. The score is for three parts: I (Treble clef), II (Treble clef), and TÈNOR (Bass clef). The time signature is 12/8. The lyrics are: Tò... Tò - STO CHE L'AL - BA.

Second system of the musical score, measures 5-7. The score is for three parts: I (Treble clef), II (Treble clef), and TÈNOR (Bass clef). The lyrics are: DEL BEL GI - OR - N'AP - PA - RE DI - SVE - GLIA I CAC - CIA -

Third system of the musical score, measures 8-10. The score is for three parts: I (Treble clef), II (Treble clef), and TÈNOR (Bass clef). The lyrics are: TOR! SU, SU, SU, SU, CH'È - GLI'È TEM - Tò - STO CHE L'AL - BA DEL BEL GI - OR - N'AP -

11

PO! AL - LET - TA GLI-CANI! TÈ, TÈ, TÈ, TÈ, VI-

PA - RE DI - SVE - GLIA I CAC - CIA - TOR! SU,

14

O - LA! TÈ, PRI - ME - RA TÈ!

SU, SU, SU, CH'E - GLI'È TEM - - PO! AL -

17

SU AL - TO AL - MON - TE CO' BUON CA - NI A MA -

LET - TA GLI CAN: TÈ, TÈ, TÈ, TÈ, VI O - LA! TÈ, PRI

20

-NO È GLI BRAC-CHET-TI'AL PIA - NO E _____ NEL - LA PIAG - GIA A

ME - RA TÈ! SU AL - TO AL -

23

OR - DI - NE _____ CIA - SCU - NO.

MON - TE CO' BUON CA - NI A MA - NO E

25

I' VEG - GIO SEN - TI - RO U -

GLI BRAC-CHET-TI'AL PIA - NO E _____ NEL - LA PIAG - GIA A OR - DI -

28

- NO D'E NO - STRI MI - GLIOR BRAC - CHI! STA A - VI - SA - TO!

- NE CIA - SCU - NO.

31

BUS - SA - TE D'O - GNI LA - TO CIA - SCUN LE MA - CHIE, CHÈ QUA -

I' VEG - GIO SEN - TI - RO U - NO D'E NO - STRI

34

GLI - NA SUO - NA! A - YÒ, A - YÒ! A TE LA

MI - GLIOR BRAC - CHI! STA A - VI - SA TO! BUS - SA - TE D'O - GNI LA -

37

COR - BIA _____ VE - - - NO! _____ CAR-BON L'A PRES' ED

-TO CIA - SCUN LE MA-CHIE, CHÈ QUA - GLI - NA _____ SUO - NA!

40

IN BOC - CA LA TO - - - - -

A - YÒ, A - YÒ! A TE _____ LA COR - BIA _____

43

- - - - - NE!

VE - - - NO! _____ CAR-BON L'A PRES' ED IN BOC - CA LA TO - NE!

6

(♩ = 120) ← ♩ = ♩ → (♩ = 80)

47

DEL _____

50

MON - TE QUE CHE V'E - RA SU GRI - DA - V': AL

52

L'AL - TRA! AL - L'AL TRA! E SUD COR - NO SO - NA - - - - MON - TE QUE CHE

54

V'E - - RA SU GRI - DA - V': AL - L'AL - TRA! AL - L'AL TRA! E SUO COR - NO SO -

56

NA - - - - - VA. NA. VA. VA.

TOSTO CHE L'ALBA DEL BEL GIORN' APPARE,
 DISVEGLIA I CACCIATORI:
 "SU, CH'egli È TEMPO! ALLETTA GLI CANI."
 "TÈ, VIOLA! TÈ, PRIMERA TÈ!"
 "SU 'ALTO AL MONTE CO' BUON' CANI A MANO
 E GLI BRACHETTI AL PIANO
 E NELLA PIAGGIA A ORDINE CIASCUNO!"
 "I' VEGGIO SENTIRO UNO DE' NOSTRI MIGLIOR BRACCHI!"
 "STA' AVVISATO!"
 "BUSSATE D'OGNI LATO CIASCUN LE MACCHIE,
 CHÈ QUAGLINA SUONA!"
 "AYÒ, AYÒ! A TE LA CERBIA VENE!
 CARBON L'A PRES'ED IN BOCCA LA TENE."

DEL MONTE QUE' CHE V'ERA SU GRIDAVA:
 "A L'ALTRA, A L'ALTRA!" E SUO CORNO SONAVA.

AS SOON AS THE DAWN OF A FINE DAY APPEARS,
 IT AWAKENS THE HUNTERS.
 "GET UP! IT IS TIME! ROUSE THE DOGS!"
 "UP, VIOLA! UP, PRIMERA, AWAKEN!"
 "UP THE MOUNTAIN NOW, WITH THE GOOD DOGS ON THEIR LEASHES,
 AND THE HOUNDS DOWN ON THE PLAIN,
 AND ON THE MOUNTAIN'S SIDE EVERY ONE IN PLACE."
 "THERE, I SEE ONE OF OUR BEST HOUNDS SNIFFING!"
 "WATCH OUT!"
 "BEAT THE BUSHES ON EVERY SIDE
 THE HORN IS SOUNDING!"
 "HEY, HEY! THE DEER IS COMING YOUR WAY!"
 "CARBON HAS CAUGHT IT IN HIS MOUTH AND IS HOLDING IT!"

THE MAN WHO WAS UP ON THE MOUNTAIN CALLED OUT:
 "NOW TO THE OTHER DEER!" AND HE BLEW HIS HORN.